



# Conservatorio di Musica Alfredo Casella

## Istituto Superiore di Studi Musicali

Prot. 6131/3C  
L'Aquila li, 27.09.2011

### AVVISO GRADUATORIE D'ISTITUTO

#### CODI/07 – VIOLONCELLO

#### IL DIRETTORE

Vista la legge 21.12.1999 n. 508, Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

visto il C.C.N.L. – comparto AFAM del 15.02.2005;

visto il C.C.N.L. – comparto AFAM del 04.08.2010;

vista la nota MIUR-AFAM del 07.10.2002 prot. n. 1672;

vista la nota MIUR-AFAM del 14.10.2010 prot. n. 6193;

vista la nota MIUR-AFAM del 09.06.2011 prot. n. 3154;

vista la nota MIUR-AFAM del 01.07.2011 prot. n. 3516;

vista la legge 04.05.2004 n. 143

#### DISPONE

#### Art. 1

#### Oggetto selezione pubblica

E' Indetta una selezione pubblica per titoli ai fini della formazione di una graduatoria d'istituto per l'insegnamento di Violoncello (CODI/07)

Tale graduatoria d'istituto rimarrà valida per un triennio, a far data dalla pubblicazione all'albo d'istituto e sul sito internet del Conservatorio della medesima..

#### Art. 2

#### Domanda e termini per la presentazione

Coloro che aspirino all'inserimento nella sopra citata graduatoria, devono presentare domanda, redatta in carta semplice, debitamente firmata e indirizzata al Direttore, a mezzo raccomandata con avviso di ricevimento, oppure mediante presentazione personale all'ufficio archivio e protocollo del Conservatorio dal lunedì al venerdì dalle ore 8.00 alle ore 14.00, oppure al seguente indirizzo di posta elettronica certificata: [segreteria@pec.consaq.it](mailto:segreteria@pec.consaq.it). (in quest'ultima ipotesi si richiede che anche il candidato sia in possesso di indirizzo di posta elettronica certificata) entro e non oltre 27.10.2011, pena l'esclusione: Il termine è perentorio.

La domanda, in carta semplice, dovrà essere redatta secondo lo schema di cui agli allegati 1 e 2.

### **Art. 3**

#### **Domanda e termini per la presentazione**

Al fine della predisposizione della graduatoria, per ciò che concerne la valutazione dei titoli (artistico-professionali, culturali e di servizio), si fa riferimento ai criteri di valutazione stabiliti per la formazione delle graduatorie previste dalla legge 4 giugno 2004 n. 143 (artt. 9 e 10), dalla nota del MIUR-AFAM del 09.06.2011 prot. n. 3154, nonché a quanto stabilito dalla circolare del MIUR – AFAM del 14.10.2010 prot. n. 6193.

Le domande e le documentazioni inviate anteriormente alla pubblicazione del presente avviso non saranno prese in considerazione: pertanto chiunque avesse già inviato domanda è tenuto a riformulare, a pena di esclusione, la stessa secondo le modalità previste dal presente avviso.

L'amministrazione non assume responsabilità alcuna per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito da parte degli interessati, da mancata ovvero tardiva comunicazione di cambio di indirizzo, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o di forza maggiore.

Le domande dovranno essere, a pena di esclusione, sottoscritte dal candidato mediante l'apposizione della propria firma autografa, allegando la fotocopia del proprio documento di identità, così come previsto dalle norme in vigore sulla semplificazione e sullo snellimento dell'attività amministrativa.

La documentazione valutabile è quella attinente all'insegnamento richiesto.

Con riferimento alla documentazione da allegare alla domanda, si fa presente che, per quanto riguarda i titoli di studio e di servizio, è sufficiente che il candidato presenti una dichiarazione sostitutiva di certificazione ai sensi del D.P.R. 445/2000; altresì, i titoli artistico-culturali e professionali posseduti possono essere elencati nel curriculum. Sarà cura della commissione giudicatrice, ove lo ritenga necessario, richiedere al candidato l'invio degli originali o di riproduzioni degli stessi.

### **Art. 4**

#### **Requisiti di ammissione alle selezioni**

1. età non inferiore ad anni 18;
2. cittadinanza italiana o di uno Stato membro dell'U.E.;
3. godimento di diritti civili e politici;
4. idoneità fisica all'impiego;
5. assenza di situazioni d'incompatibilità previste dalle vigenti disposizioni normative;
6. non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso Pubbliche Amministrazioni.

I requisiti prescritti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla selezione.

Il Conservatorio dispone in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dal concorso per difetto dei requisiti di ammissione.

### **Art. 5**

#### **Commissione di valutazione**

La Commissione incaricata della valutazione dei titoli è nominata da tre docenti di ruolo dello stesso insegnamento oggetto della graduatoria.

Qualora nell'Istituzione non vi siano docenti di ruolo del medesimo insegnamento per il quale è stato pubblicato il bando, è possibile nominare docenti di insegnamenti affini, o di comprovata esperienza nella disciplina oggetto del bando.

**Art. 6**  
**Operazioni di valutazione**

La votazione attribuita ai candidati è determinata ai sensi delle disposizioni di cui alle note MIUR-AFAM del 09.06.2011 prot. n. 3154, 01.07.2011 prot. n. 3516 e alla nota MIUR-AFAM del 14.10.2010 prot. n. 6193.

Al termine della valutazione delle domande e dei titoli prodotti dagli interessati, viene redatta la graduatoria provvisoria che è resa pubblica mediante affissione all'albo dell'Istituzione. Eventuali reclami per errori materiali possono essere presentati entro 5 giorni dalla data di pubblicazione della graduatoria provvisoria.

Effettuate le eventuali rettifiche, la graduatoria definitiva è redatta ed affissa all'albo dell'Istituzione.

**Art. 7**  
**Impugnative**

Avverso i provvedimenti che dichiarano l'inammissibilità della domanda di partecipazione alla selezione, l'esclusione dalla medesima e dalla graduatoria definitiva, i candidati sono ammessi a proporre ricorso giurisdizionale al T.A.R. entro 60 gg. o ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 gg. dalla data di notifica e/o pubblicazione.

I candidati con ricorso pendente avverso provvedimenti della procedura selettiva sono inseriti nella graduatoria con riserva ed avranno titolo alla eventuale stipulazione del contratto individuale di lavoro a tempo determinato solo subordinatamente al favorevole esito della riserva.

Il presente avviso di selezione, unitamente agli allegati, viene pubblicato all'albo del Conservatorio e sul sito internet [www.consaq.it](http://www.consaq.it).

**Art. 8**  
**Trattamento dei dati personali**

Per il trattamento dei dati personali si applica il D. Lgs 196/2003 e successive modifiche ed integrazioni.

**Art. 9**  
**Accesso ai documenti amministrativi**

L'accesso alla documentazione inerente la procedura selettiva è disciplinato dalla L. 241/90 e successive modifiche ed integrazioni.

Il presente bando viene affisso all'albo d'Istituto in data 27.09.2011

Il Direttore  
M° Bruno Carloti



**ALLEGATO 1**

**Domanda per il conferimento di incarichi di insegnamento a tempo determinato presso il Conservatorio di Musica "Alfredo Casella" di L'Aquila**

Al Direttore del Conservatorio di Musica

"Alfredo Casella"

Via F. Savini, s.n.c.

67100 L'AQUILA

Io sottoscritto/a

nato/a a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ prov. di \_\_\_\_\_

residente in \_\_\_\_\_ prov. di \_\_\_\_\_

via/piazza \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_ cap. \_\_\_\_\_

domiciliato in \_\_\_\_\_ prov. di \_\_\_\_\_

via/piazza \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_ cap. \_\_\_\_\_

Tel. \_\_\_\_\_ Cell. \_\_\_\_\_

email \_\_\_\_\_ @ \_\_\_\_\_ Cod. Fis. 

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

In possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego

Chiedo di essere incluso nella graduatoria per l'insegnamento di

**A tal fine, consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R., dichiaro sotto la mia responsabilità di possedere i seguenti titoli:**

**a) Titoli di studio musicali**

1.	Diploma di _____ presso il Conservatorio _____	conseguito il votazione _____
2.	Diploma di _____ presso il Conservatorio _____	conseguito il votazione _____
...	Diploma di _____ presso il Conservatorio _____	conseguito il votazione _____

**b) Titoli di studio culturali:**

1.	Laurea in _____	conseguita il _____
	presso l'Università _____	votazione _____
2.	Laurea in _____	conseguita il _____
	presso l'Università _____	votazione _____
...	Laurea in _____	conseguita il _____
	presso l'Università _____	votazione _____

**c) Titoli di servizio:**

1.	Anno accademico _____	Istituzione _____	Insegnamento _____	dal / /	al / /
2.	Anno accademico _____	Istituzione _____	Insegnamento _____	dal / /	al / /
3.	Anno accademico _____	Istituzione _____	Insegnamento _____	dal / /	al / /
4.	Anno accademico _____	Istituzione _____	Insegnamento _____	dal / /	al / /
5.	Anno accademico _____	Istituzione _____	Insegnamento _____	dal / /	al / /
6.	Anno accademico _____	Istituzione _____	Insegnamento _____	dal / /	al / /
7.	Anno accademico _____	Istituzione _____	Insegnamento _____	dal / /	al / /
....	Anno accademico _____	Istituzione _____	Insegnamento _____	dal / /	al / /

**d) Titoli artistici relativi all'insegnamento richiesto redatto secondo lo schema di cui all'Allegato 2)**

Allega inoltre alla presente:

**e) Curriculum relativo all'insegnamento richiesto;**

**f) Elenco dei titoli artistici di cui al precedente punto d) relativi all'insegnamento richiesto e redatto secondo lo schema di cui all'Allegato 2);**

**g) N. \_\_\_\_ dichiarazioni personali;**

**h) Copia fotostatica documento di riconoscimento;**

Data

\_\_\_\_\_

Firma

\_\_\_\_\_

## **ALLEGATO 2**

Consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. dichiaro sotto la mia responsabilità di possedere i seguenti titoli:

### **1) Concerti, recitals, esibizioni, ecc.**

N.	Data <sup>1</sup>	Tipo <sup>2</sup>	Luogo della manifestazione	Programma <sup>3</sup>
1				
2				
...				

### **2) Composizioni edite ed eseguite**

N.	Titolo	Anno di edizione	Anno di prima esecuzione	Organico	Editore
1					
2					
...					

### **3) Pubblicazioni edite attinenti all'insegnamento richiesto, CD, DVD, ecc.**

N.	Titolo	Anno di pubblicazione	Tipo della pubblicazione	Editore
1				
2				
...				

<sup>1</sup> Data della manifestazione

<sup>2</sup> Tipologia della esibizione: concerto in qualità di solista, partecipazione a gruppo da camera, partecipazione a gruppo orchestrale, partecipazione a gruppo corale, partecipazione a rappresentazione teatrale, ecc.;

<sup>3</sup> Indicazione analitica dei brani eseguiti nel corso del programma. In alternativa si può presentare fotocopia autocertificata, ai sensi della normativa vigente, del programma di sala



4) Articoli, recensioni, critiche, ecc.

N.	Data	Tipologia	Intestazione del giornale o della rivista	Testo <sup>4</sup>
1				
2				
...				

**Contratti di collaborazione conferiti da Accademie, Conservatori e Istituti Musicali Pareggiati**

8.	Anno accademico _____	Istituzione _____	Insegnamento _____	dal / /	al / /
9.	Anno accademico _____	Istituzione _____	Insegnamento _____	dal / /	al / /
10.	Anno accademico _____	Istituzione _____	Insegnamento _____	dal / /	al / /
11.	Anno accademico _____	Istituzione _____	Insegnamento _____	dal / /	al / /
12.	Anno accademico _____	Istituzione _____	Insegnamento _____	dal / /	al / /
13.	Anno accademico _____	Istituzione _____	Insegnamento _____	dal / /	al / /
14.	Anno accademico _____	Istituzione _____	Insegnamento _____	dal / /	al / /
....	Anno accademico _____	Istituzione _____	Insegnamento _____	dal / /	al / /

Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

<sup>4</sup> In alternativa si può presentare fotocopia autocertificata, ai sensi della normativa vigente, della pubblicazione